

Joshua Tewksbury and Ana Spalding of STRI: The importance of the tropics, ocean governance and bridging the nature~culture gap

Episode Summary (abajo en español)

Joshua Tewksbury is the Ira Rubinoff Director of the Smithsonian Tropical Research Institute (STRI) in Panama City, Panama. He is an ecologist with more than two decades of research in conservation and biodiversity, as well as nearly a decade of executive leadership experience at international research institutes such as Future Earth, the Earth Leadership Program, and is also co-founder and executive editor of *Anthropocene* magazine, a publication that highlights sustainability solutions. He works with various universities in the US, and over course of his research career, Tewksbury has published more than 85 scientific papers on topics in conservation, climate change and natural history, including the relationships and diversity of tropical plants, animals and fungi.

Dr. Ana Spalding is the Director of the Resilience Initiative and Staff Scientist at the Smithsonian Tropical Research Institute (STRI) in Panama. She has an applied interdisciplinary social science background in economics, marine affairs and policy, and environmental studies. For more than two decades, Ana has been committed to interdisciplinarity and collaboration as a critical approach for co-creating innovative solutions to the social-environmental crises facing our oceans. Her focus is on understanding drivers of global change, and what we as a society can do to better respond to those changes and impacts. Her current research includes locally-led conservation and adaptation as a pathway to resilience for marine resource-dependent communities in California and Oregon, and the role of ocean governance tools (such as Marine Protected Areas) in achieving sustainable goals for people and nature.

This special episode of *Weaving Corridors / Tejiendo Corredores* marks a return after a break, focusing on the tropics as a central space for planetary sustainability. Ela speaks with Joshua Tewksbury, director of STRI, and Ana Spalding, director of the Resilience Initiative, at STRI's Tupper Center in Panama City.

They discuss:

- * Why the future of the planet depends on the tropics, which host the majority of global biodiversity and are home to rapidly growing populations and economies.
- * How ecological connectivity — through land and marine corridors— is essential for climate resilience and biodiversity protection.
- * The ratification of the High Seas Treaty, which will bring new governance structures for two-thirds of the world's oceans.
- * The importance of South-South exchanges, such as between Latin America and Southeast Asia, to share knowledge and leapfrog conservation and technological efforts.
- * How ocean governance combines shared stewardship and political negotiation, with tensions between industrial exploitation and community reliance on resources.
- * The power of culture and storytelling—from ancestral narratives to music and art—in shaping perceptions and inspiring policy and collective action.
- * Examples of successful cultural interventions, such as songs and campaigns that have shifted public understanding of ocean issues.
- * Hopeful initiatives like the Eastern Tropical Pacific Marine Corridor, showing how collaboration between countries can scale conservation.

Ela, Ana, and Josh emphasize breaking down the nature~culture divide, uplifting local capacities, and building planetary solidarity through corridors of connection — ecological, cultural, and political.

Resumen del episodio en español.

Joshua Tewksbury es el director Ira Rubinoff del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI) en la ciudad de Panamá, Panamá. Es ecólogo con más de dos décadas de investigación en conservación y biodiversidad, así como casi una década de experiencia en liderazgo ejecutivo en institutos de investigación internacionales como Future Earth y el Programa de Liderazgo de la Tierra, y también es cofundador y editor ejecutivo de la revista *Anthropocene*, una publicación que destaca soluciones de sostenibilidad. Trabaja con varias universidades de Estados Unidos y, a lo largo de su carrera investigadora, Tewksbury ha publicado más de 85 artículos científicos sobre temas relacionados con la conservación, el cambio climático y la historia natural, incluidas las relaciones y la diversidad de las plantas, los animales y los hongos tropicales.

La Dra. Ana Spalding es directora de la Iniciativa de Resiliencia y científica del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI) en Panamá. Tiene formación interdisciplinaria aplicada en ciencias sociales, economía, asuntos y políticas marítimas y estudios medioambientales. Durante más de dos décadas, Ana se ha comprometido con la interdisciplinariedad y la colaboración como enfoque crítico para la creación conjunta de soluciones innovadoras a las crisis socioambientales que enfrentan nuestros océanos. Su trabajo se centra en comprender los factores que impulsan el cambio global y lo que podemos hacer como sociedad para responder mejor a esos cambios e impactos. Su investigación actual incluye la conservación y la adaptación lideradas a nivel local como vía hacia la resiliencia para las comunidades que dependen de los recursos marinos en California y Oregón, y el papel de las herramientas de gobernanza oceánica (como las áreas marinas protegidas) en la consecución de objetivos sostenibles para las personas y la naturaleza.

Este episodio especial de *Weaving Corridors / Tejiendo Corredores* marca un regreso tras una pausa, centrado en los trópicos como eje central de la sostenibilidad planetaria. Ela conversa con Joshua Tewksbury, director de STRI, y Ana Spalding, directora de la Iniciativa de Resiliencia, en el Tupper Center de STRI en Ciudad de Panamá.

Temas destacados:

- * Por qué el futuro del planeta depende de los trópicos, que concentran la mayor biodiversidad del mundo y poblaciones y economías en rápido crecimiento.
- * Cómo la conectividad ecológica —a través de corredores terrestres y marinos— es clave para la resiliencia climática y la protección de la biodiversidad.
- * La ratificación del Tratado de Alta Mar, que establecerá nuevas estructuras de gobernanza para dos tercios de los océanos del mundo.
- * La importancia de los intercambios Sur-Sur, como entre América Latina y el Sudeste Asiático, para compartir conocimientos y acelerar avances en conservación y tecnología.
- * Cómo la gobernanza oceánica implica relaciones de corresponsabilidad y negociaciones políticas frente a tensiones entre la explotación industrial y la dependencia comunitaria de los recursos.
- * El poder de la cultura y las narrativas —desde relatos ancestrales hasta música y arte— para transformar percepciones, inspirar políticas y activar acciones colectivas.
- * Ejemplos de intervenciones culturales exitosas que han cambiado la percepción pública sobre los océanos.
- * Iniciativas esperanzadoras como el Corredor Marino del Pacífico Tropical Oriental, que demuestran cómo la colaboración entre países puede escalar la conservación.

Ela, Ana y Josh subrayan la necesidad de romper la separación entre naturaleza y cultura, fortalecer las capacidades locales y tejer corredores de solidaridad planetaria: ecológicos, culturales y políticos.